



F. Chopin

Diese 1839, in Chopins mittlerer Schaffensperiode, geschriebene Sonate ist eine der wenigen Meisterwerke, die nicht nur das Ausmaß seines Schaffens, sondern auch die Blüte seines außergewöhnlichen Talents für die musikalische Form zeigen.

Schumann sagt über diese Sonate, er habe „seine vier verrücktesten Kinder zusammengetrieben“.

Die gesamte Sonate ist durch die Technik der Schaffung von Motiven für die anderen Sätze auf der Grundlage der beiden Themen des dritten Satzes, des Trauermarsches, organisiert. Der Inhalt ist lyrisch, kraftvoll und äußerst originell.



Weitere Informationen unter:

www.chiaki-nagata.de

www.musikschule-sigmaringen.de

www.mengen.de

Chiaki
Nagata
Konzertpianistin



Klavierkonzertreihe 2022

- **Mittwoch 27.07.2022, 19:00 Uhr**
Benefizkonzert für die Ukraine
Musikschule Sigmaringen / Aula
Schulhof 4, 72488 Sigmaringen
Eintritt frei, Spenden erbeten
- **Samstag 12.08.2022, 19:00 Uhr**
Seniorenresidenz Augustinum Überlingen /
Theatersaal
Mühlbachstraße 2, 88662 Überlingen
Eintritt für Bewohner 10€, für Gäste 12€
- **Sonntag 18.09.2022, 19:00 Uhr**
Benefizkonzert für die Ukraine Hilfe Mengen
Bürgerhaus Mengen-Ennetach
Mühlstraße 19, 88512 Mengen
Eintritt frei, Spenden erbeten

Das Programm

- **G. F. Händel**

*Chaconne in G-Dur HWV 435
(mit 21 Variationen)*



G. F. Händel

Händel hat mehrere Chaconnes als Cembalostücke hinterlassen. Die Chaconne ist eine Art von Variation, die im Barock häufig geschrieben wurde. Sie zeichnet sich durch ein langsames Tempo und drei Takte aus. Die Chaconne in G-Dur ist die am häufigsten aufgeführte: Sie besteht aus 21 Variationen, der erste Teil von der ersten bis zur achten Variation, der zweite Teil von der neunten bis zur sechzehnten Moll-Variation und dem Adagio-Teil, und der dritte Teil von da an bis zur 21. Variation, in der das G-Dur wiederkehrt.

- **W. A. Mozart**

Sonate in B-Dur KV 333

*Allegro
Andante Cantabile
Allegretto Grazioso*

- **F. Chopin**

Sonate in B-Moll op. 35

*Grave-Doppio movimento
Scherzo (Allegro energico - piu lento - tempo I)
Marche funèbre
FINALE (Presto)*



W. A. Mozart

Diese Sonate, B-Dur Köchelverzeichnis 333, die ich für Sie ausgewählt habe, wurde von Mozart im Jahr 1783 geschrieben. Sie ist wahrscheinlich die reifste von Mozarts Klaviersonaten. Mozart war zu dieser Zeit 27 Jahren alt und durch bereits gemachte, positive wie auch negative Lebenserfahrungen, bereits ein gereifter Charakter. Die Sonate ist sowohl nachdenklich, melancholisch, als auch fröhlich und lebendig. Alle diese unterschiedlichen Schattierungen seiner Lebenserfahrungen sind in diese Sonate eingeflossen. Deshalb liegt sie mir besonders am Herzen.